**GRUPPO DI LETTURA BIBLIOTECA GALLIERA VENETA - AUSER**

**Elenco libri letti dall’anno 2016**

**Dicembre 2016 – 2017**

**Andrea Molesini: Non tutti i bastardi sono di Vienna**

**Eliette Abecassis: Ripudiata – Fatema Mernissi: La terrazza proibita: vita nell’harem**

**Jorge Amado: Dona Flor e i suoi due mariti - Buchi Emecheta: Cittadina di seconda classe**

**Agota Kristof: L’analfabeta - Magda Szabo: La porta**

**Luigi Maistrello: Lo scontro: il vescovo principe e il prete ribelle - Goffredo Parise: il prete bello**

**Michela Murgia: Accabadora**

**Josif Brodskij: Fondamenta degli incurabili**

**Lev Tolstoj: La sonata a Kreutzer**

**Azar Nafisi: Leggere Lolita a Teheran**

**Margaret Mazzantini: Venuto al mondo**

**Anno 2018**

**Luigi Meneghello: Libera nos a Malo**

**Jojo Moyes: Io prima di te**

**Elena Ferrante: L’amica geniale**

**Rita Caberlin: La primavera delle ragazze (con la partecipazione dell’autrice)**

**Jane Austen Persuasione**

**Vitaliano Trevisan: Quindicimila passi**

**Claudio Magris: Microcosmi**

**Simonetta Agnello Hornby: La Mennulara**

**Gianrico Carofiglio: Le tre del mattino**

**Anno 2019**

**Michela Murgia; Ave Mary - Massimo Cacciari: Generare Dio**

**Kazuo Ishiguro: Quel che resta del giorno**

**Stefano Mancuso: Plant Revolution**

**Romian Gary: La vita davanti a sé**

**Domatella Pietrantonio: L’Arminuta**

**Luis Sepulveda: Il vecchio che leggeva romanzi d’amore**

**Giovanni Comisso: Opere**

**Amos Oz: Contro il fanatismo**

**Antonio Arslan: La masseria delle allodole (con l’intervento di una signora della comunità Armena di Padova)**

**Anno 2020**

**Virginia Woolf: Una stanza tutta per sé**

**Mariapia Veladiano: La vita accanto**

**Anno 2021**

**Albert Camus: La peste**

**Andrea Vitali: Le mele di Kafka**

**John Williams: Stoner**

**Aldo Cazzullo: A riveder le stelle**

**Anno 2022**

**Sandor Marai: La donna giusta**

**Melania Mazzucco: La lunga attesa dell’angelo**

**José Saramago: Le intermittenze della morte**

**Henry James: Il giro di vite - Henry James: Il carteggio Aspern**

**Michail Bulgakov: Il maestro e Margherita**

**Emmanuel Carrère: Yoga**

**John Steinbeck: Uomini e topi**

**Antonio Tabucchi: Sostiene Pereira**

**Anno 2023**

**Francesco Piccolo: Momenti di trascurabile felicità**

**Francesco Piccolo: Momenti di trascurabile infelicità**

**Amelie Nothomb: Stupore e tremori**

**Annie Ernaux: Anni**

**Fernando Aramburu: Patria**

**Joseph Conrad. Cuore di tenebra**

**George Simenon: La neve era sporca**

**Jerome K. Jerome: Tre uomini in barca**

**Leonardo Sciascia: A ciscuno il suo**

**Anno 2024**

**Roberto Costatini: Alle radici del male**

**Carlo Emilio Gadda. Quer pasticciaccio brutto de via Merulana**

**Gianrico Carofiglio: Il bordo vertiginoso delle cose**

**Carlo Lucarelli: Almost blue**

**Massimo Carlotto, Mama Sabot: Perdas deFogu**

**Elias Canetti: La lingua salvata: storia di una giovinezza**

**Emmanuel Carrère: Limonov**

**Susan Vreealand: La passione di Artemisia**

**Anno 2025**

**Andre Agassi: Open**

**Vito Fumagalli: Matilde di Canossa - Edgarda Ferri: La gran contessa: vita avventure e misteri di Matilde di Canossa**

**Valerio Ochetto: Adriano Olivetti: la biografia - Paolo Bricco: Adriano Olivetti un italiano del 900**