



Relazione sull'attività svolta nell'anno 2024

L'Università Popolare della Terza Età e del Tempo Libero per l'Educazione Permanente - Auser di Belluno è un'associazione di promozione sociale che opera, quale ente del Terzo Settore, senza scopo di lucro e a esclusivo vantaggio dei propri iscritti, creando occasioni di incontro, confronto, arricchimento culturale.

Nata oltre trent'anni fa grazie all'impegno di persone illuminate come l'avvocato Giorgio Granzotto e la professoressa Giovanna Doglioni Turchetto, l'associazione ha operato con continuità riscuotendo consenso e stima e potendo sempre contare su un largo seguito.

Nel corso di un anno accademico – articolato mediamente in 50 incontri di due ore ciascuno che si svolgono con cadenza bisettimanale - essa sviluppa un programma di appuntamenti culturali che tocca le più diverse aree tematiche, a partire da un corso monografico orientato all'approfondimento di un periodo storico individuato con il criterio della successione cronologica in base ai suoi caratteri e peculiarità. Da molti anni, e a titolo gratuito, un qualificato gruppo di docenti, cui si aggiungono di volta in volta studiosi esperti nei vari campi d'interesse, garantisce della qualità dell'offerta, mentre l'elaborazione del piano delle lezioni e il funzionamento dell'associazione sono assicurati dall'attività volontaria del consiglio direttivo, della commissione didattica e degli addetti alla segreteria, coordinati dall'ufficio di presidenza. Gli iscritti provengono per la maggior parte dal centro cittadino e dalle frazioni, ma non mancano iscritti dai comuni confinanti. A fine 2024 gli iscritti erano in numero di 195.

Organi direttivi dell'Università Popolare - Auser di Belluno

Presidente: professor Francesco Piero Franchi

Vice-presidente: prof.ssa Rosetta Giroto Cannarella

Responsabili ufficio di segreteria: signori Bruna Scarpis Fontana e Vincenzo Faso

Consiglio direttivo: Alba Barattin, Eldo Candeago, Annalise Fagherazzi, Vincenzo Faso, Rachele Fontana, Loris Paladin, Letizia Ravarotto, Oriano Rinaldo, Bruna Scarpis, Attilia Troian, Laura Zambelli.

Revisori dei conti: Monica Bordin, Giorgia Mori

Commissione didattica: Alba Barattin, Rosetta Giroto Cannarella, Oriano Rinaldo, Attilia Troian. Coordinatore Francesco P. Franchi

Responsabile delle comunicazioni agli iscritti e dell'archivio delle lezioni: Oriano Rinaldo

Responsabile della biblioteca dell'associazione: Loris Paladin

Addetti sicurezza in aula: Francesco P. Franchi, Tiziana Pagani C. Oriano Rinaldo

Addetti al primo soccorso: Loris Paladin, Laura Zambelli

Programma svolto nell'anno 2024

Nel 2024 sono state svolte in aula 52 lezioni, cui si devono aggiungere i concerti di conclusione dell'anno accademico (maggio '24) e di apertura del successivo (settembre 2024) e alcune gite di istruzione. Le lezioni sono state ospitate in Sala "Bianchi"; l'uso della sala è stato concesso all'associazione dall'Amministrazione Comunale di Belluno in regime di autogestione.

Sintetica descrizione per aree tematiche

QUESTIONI DEL PRESENTE

- Presentazione del libro di **Giovanni Porzio** *Sui sentieri del Jihad . Viaggio nel fondamentalismo islamico* (Manni 2023). È presente l'autore.
- Dalla persona alla società: la via maestra per una cittadinanza consapevole. Conversazione con **Denise Casanova**, segretaria provinciale CGIL.
- **Andrea Garlet:** Archeologia del presente tra fake news e leggende metropolitane.

ANNIVERSARI

- **Alba Barattin:** Vivere e morire a schiena dritta. Giacomo Matteotti, 1924-2024.

DAL SECONDO DOPOGUERRA ALLA STAGIONE DELLE RIFORME (CORSO MONOGRAFICO)

- **Francesco P. Franchi:** Il Sessantotto veneto e bellunese.
- **Enrico Salti:**
 - Il contributo italiano alla ricerca scientifico-tecnologica tra Progetto Manhattan e guerra fredda.
 - La ricerca scientifica in Italia tra ricostruzione e ripresa economica. Fisica e astrofisica tra XX e XXI secolo.
- **Oriano Rinaldo:** Il primo personal computer era italiano: il visionario Adriano Olivetti.
- **Rinaldo Ottone:** La radice teologale del Concilio Ecumenico Vaticano II (1962-1965).
- **Erminio Mazzucco:** Le molte radici dell'Italia costituzionale. All'origine della Carta Costituzionale della Repubblica Italiana, 1946 -1948.
- **Giuseppe Tissi:** Sulla legge 180/1978 “Accertamenti e trattamenti sanitari volontari e obbligatori”, più nota come “legge Basaglia”.
- **Maria Antonietta Quadrelli:** Fatti, misfatti e protagonisti della questione ambientale a partire dagli anni Sessanta del secolo scorso.

TEMI E FIGURE DEL PANORAMA BELLUNESE

- **Francesco P. Franchi:**
 - Francesco Piemonte poeta.
 - Narratori bellunesi della Resistenza.
 - *Origines*: documenti fondativi dell'identità bellunese.
 - Zattieri di Belluno. Tono da Navasa e i suoi zattieri dell'anno 1511.
- **FP Franchi e A. Barattin:** Due figure del Cinquecento bellunese. Piero Valeriano, un umanista alla corte papale; Giulio Maresio, monaco francescano condannato alla pena capitale per eresia.
- **Aldo Villabruna:** La preistoria nelle nostre Dolomiti: un'avventura di 14.000 anni fa.

- **Stefano Sanson:** Storia dell'agricoltura bellunese negli ultimi cento anni.
- **L. Stiletto e S. D'Agostini:** La casa-museo dell'alchimista a Valdenogher di Tambre.
- **Giuliano Dal Mas:** Giovanni De Min, un artista bellunese all'opposizione.
- **Diego Cason:** Evoluzione del turismo dolomitico negli ultimi venti anni.

LE MUSE. MUSICA, ARCHITETTURA, ARTE

- **Melita Fontana:** Presentazione della stagione musicale 2024 del Circolo Culturale Bellunese.
- **Attilia Troian:**
 - Architetture del Novecento. Il razionalismo e l'esperimento di Ivrea.
 - Le metamorfosi dell'arte in Italia.
 - L'arte salvata. Capolavori salvati dalla guerra, 1937-1947.
 - Rinascimento / Rinascimenti.
 - Monasteri ortodossi di Serbia e Bulgaria.
- **Renato Morelli:** *Bèla e ciara Stéla*. Avventurosa storia di un'antica tradizione, dalla Controriforma alla globalizzazione.
- **Valentino Boni:** Simboli e misteri nelle opere di Carlo Crivelli, pittore veneziano del Quattrocento.
- **Silvano Brancher:** Cinque esemplari di arte programmata.
- **Enrico Crosato:** Di cosa parliamo quando parliamo di musica jazz?
- **Elena Modena e Centro Studi Claviere:** Canti di gioia e gratitudine nel tempo di Natale. Belluno, chiesa di San Pietro.

PENSATORI DEL NOVECENTO

- **Luigina Malvestio:** Albert Camus.
- **Francesco De Mattè:** Augusto Del Noce
- **Paolo Perale:** Theodor W. Adorno.
- **Alessandra Del Vesco:** La capacità di guardare lontano. Le utopie al contrario di Aldous Huxley e George Orwell.

PAROLE NEL TEMPO

- **Rosetta Cannarella:** *Verba volant*. La curiosa storia dell'origine di molte

parole di uso quotidiano, 2^a parte. La vita oltre la morte. Iscrizioni funebri latine.

- Perché anche gli adulti dovrebbero leggere libri per ragazzi. Incontro con **Paola Zambelli**, insegnante e autrice.
- Rimedi femminili alla politica maschile. 1^a parte: La scioglitrice di eserciti; 2^a parte: Le donne a parlamento. **Francesco P. Franchi rilegge Aristofane**.
- **Luigina Malvestio**: Annie Ernaux, Premio Nobel per la Letteratura 2022.
- **Alessandra Del Vesco**: Versi di guerra. I poeti-soldati britannici del primo conflitto mondiale.

SCIENZA E TECNOLOGIA

- **Marta Fontana**: Perché ci piacciono i cibi dolci, grassi e salati.
- **Maria Turchetto**: L'evoluzione della donna.
- **Jacopo Gabrieli**: Clima, ambiente e uomo nell'epoca dell'Antropocene.
- **Anacleto Boranga**:
 - Alberi in città.
 - Fiori dei nostri monti. Forme, storie, miti e tradizioni.
- **Manolo Piat**: Spade nella roccia. Geologia delle miniere del Fursil.
- **Stefano Sanson**: Custodire e valorizzare la biodiversità coltivata: dall'orto alla tavola.
- **Daniele Slongo**: Amor di formaggio. Cenni di tecnologia e approccio all'assaggio.

VISITE GUIDATE. CONCERTI

- Treviso. Alla scoperta di Tomaso da Modena, maestro della pittura gotica. Con Valentino Boni e Attilia Troian.
- Visita alle chiese di Casale sul Sile (affreschi di Giovanbattista Tiepolo), di San Giorgio a San Polo di Piave (affreschi di Giovanni di Francia) e di San Giovanni Battista di Tempio di Ormelle (XII sec.). Con la guida di Attilia Troian.
- Pordenone. Visita del centro storico, delle chiese affrescate da Giovanni Antonio de' Sacchis, detto il Pordenone, e della chiesa del Beato Odorico da Pordenone progettata da Mario Botta. Longarone: la chiesa parrocchiale ricostruita dopo la tragedia del Vajont su progetto di Giuseppe

Michelucci. Con la guida di Attilia Troian.

- Vipiteno e la Val di Vizze. Visita della città e delle sue più importanti testimonianze storiche. Boschi e cascate ai piedi del massiccio del Gran Pilastro. Con Renato Morelli e Attilia Troian.
- Trento. Visita della mostra *Dürer e gli altri. Rinascimenti in riva all'Adige* al Castello del Buonconsiglio. Con la guida di Luca Gabrielli (direttore dei beni storico-artistici della Soprintendenza di Trento) e Attilia Troian.
- Concerto per la conclusione dell'anno accademico 2023/2024 con Andrea Da Cortà e Roberto Tambesi.
- Intrattenimento musicale con Eros Viel e il suo organetto di Barberia per l'apertura dell'anno accademico 2024/2025.

Alba Barattin per la commissione didattica.

Il presidente *Francesco P. Franchi*

Belluno, 12 dicembre 2024