



Città di Selvazzano Dentro

PRESENTA

I POMERIGGI DELL'UPEL

Sala Convegni Centro Civico, Piazza Carlo Leoni 11 Caselle di Selvazzano

GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2025

ORE 15,30

“Giacomo Puccini”

Seconda parte

con la prof.ssa Marisa Franceschi



Durante questo secondo incontro su Giacomo Puccini verranno presentate le sue composizioni più famose a partire dall'opera “Madama Butterfly” che a lui stava particolarmente a cuore e che considerava l'opera più sentita e suggestiva, ma che alla prima rappresentazione al teatro alla Scala di Milano nel 1904 fu un insuccesso clamoroso.

Continueremo con “La fanciulla del West” rappresentata al Metropolitan di New York alcuni anni dopo la precedente, la cui eroina a differenza di quasi tutte le altre protagoniste donne delle sue opere non morirà al termine dell'opera.

Dei tre atti unici “Il tabarro”, “Suor Angelica” e “Gianni Schicchi” che vengono raggruppati sotto il titolo del “Trittico” pucciniano, verrà presentato l'ultimo Gianni Schicchi che andò in scena nel 1918 al termine della Prima Guerra Mondiale, capolavoro di situazione comica fortemente voluto dal musicista. Di questo atto uni-

co ascolteremo la celebre romanza “O mio babbino caro”.

L'ultima composizione operistica purtroppo non fu terminata perché Giacomo Puccini si aggravò e morì nel 1924. Mancava l'ultima parte e cioè il finale col duetto tra Calaf e Turandot che fu ultimato da Franco Alfano, uno dei suoi allievi. Si tratta ovviamente della “Turandot”, l'opera ambientata in Cina in un periodo non definito e ispirata alla favola di Carlo Gozzi. Il maestro non ebbe l'occasione di poter assistere all'esecuzione dell'opera ma era ben consapevole della bellezza imperitura della sua musica.

PER PARTECIPARE ALLA CONFERENZA A DISTANZA
CONNETTERSI AL LINK DI SEGUITO INDICATO:

<https://us06web.zoom.us/j/84349898892?pwd=sPHNmEab3uPTjrKbk6JyZJP3IMRTb.1>

LA CONNESSIONE È CONSENTITA A PARTIRE DALLE 15,15