auser cultura
Selvazzano Dentro

L'Università Per l'Età Libera
In collaborazione con la

Città di Selvazzano Dentro

PRESENTA

I POMERIGGI DELL'UPEL

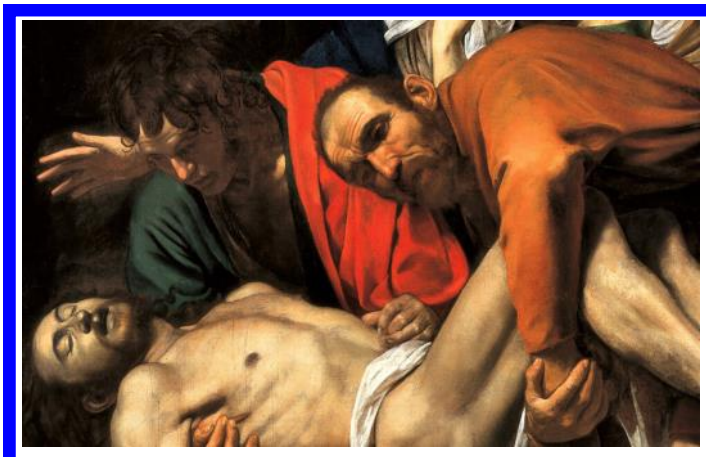
Sala Convegni Centro Civico, Piazza Carlo Leoni 11 Caselle di Selvazzano

GIOVEDI' 10 OTTOBRE 2024

ORE 15,30

"Caravaggio: il pittore maledetto del realismo religioso"

con il Prof. Giuseppe Nigretti



Michelangelo Merisi, detto "Caravaggio" (Milano, 1571 - Porto Ercole, 1610) è uno dei più importanti pittori della Storia dell'Arte italiana. Il realismo e la forte carica drammatica delle sue opere rispecchiano la sua vita di arte e violenza, di santi e prostitute, di bettole pericolose e sale principesche. Una vita di luci e di ombre, come se fosse venuta fuori da uno dei suoi dipinti, in cui la luce pare lotti contro il buio in una prova di forza carica di tensione. Nonostante venga ricordato con il nome di "Caravaggio" (piccolo paese in provincia di Bergamo), l'artista nacque a Milano. Caravaggio era il paese di nascita dei genitori.

Caravaggio fin dalla più tenera età dovette fare i conti con la morte: la peste uccise suo padre, il nonno e lo zio quando aveva solo sei anni.

La sua carriera artistica iniziò a tredici anni, quando a Milano andò a bottega dal pittore manierista Simone Peterzano. Nel 1594 si trasferì a Roma. Secondo alcuni, l'artista lasciò Milano perché sospettato di omicidio.

A Roma, nonostante gli incarichi prestigiosi e il successo, Caravaggio amava frequentare le osterie dei quartieri malfamati, trascorrendo le notti tra risse, giocatori di azzardo e prostitute che ritrasse nei suoi dipinti, catturando l'essenza di un'umanità reietta e poverissima.

L'esasperata attenzione al realismo dei soggetti non sempre soddisfò i committenti che spesso considerarono blasfeme le opere religiose di Caravaggio.

PER PARTECIPARE ALLA CONFERENZA A DISTANZA CONNETTERSI AL LINK DI SEGUITO INDICATO:

https://us06web.zoom.us/j/83409173603?pwd=Qxe6aF9pnEpKlKv2eDKGtZQuyldFtE.1

LA CONNESSIONE È CONSENTITA A PARTIRE DALLE 15,15

Selvazzano che cresce…Imparando