



**AUSER - UNIVERSITA' POPOLARE DELL'ETA'
LIBERA E PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE DEI
COMUNI DELL'ASOLANO**
"IN MEMORIA DI FLAVIA SIMONETTO"

Comuni di: Asolo – Borso del Grappa - Castelcuoco – Cavaso del Tomba
Fonte – Monfumo – Pieve del Grappa – Possagno
San Zenone degli Ezzelini



Foto di Sergio D'Andrea

**PROGRAMMA
ANNO ACCADEMICO 2024-2025
29° ANNO**

"La cultura è un seme che si può piantare a qualsiasi età."

(Anonimo)

Seconda di copertina:

**Università Popolare dell'Età Libera
dei Comuni dell'Asolano**

Presidente: D'Andrea Sergio

Vicepresidente: Moretto Rosella

Direttivo: Beltrame Cristina
Biron Antonella
Ferrazza Daniele
Fornasier Roberto
Franceschini Aldo (Fondatore - Membro di diritto)
Maestrello Clara
Perizzolo Tina Luisa
Raccanello Lorena
Schoenenberger Yvette
Selle Giovanna
Tronco Gianna
Vettori Anna
Zanin Carla
Zordan Ivano

Collegio Sindacale: De Domeneghi Carlo (Presidente)
De Bortoli Silvana
Bresolin Anna
Conte Diana (supplente)



PRESENTAZIONE DEL PROGRAMMA

Care studentesse e cari studenti della nostra Università, ben ritrovati!

L'Università Popolare è stata fondata nel "lontano" 1995, in questi ventinove anni di vita dell'associazione il mondo è cambiato radicalmente dal lato sociale, politico, tecnologico e climatico e continuerà ad evolversi sempre più velocemente.

Il programma che abbiamo preparato cerca di proporre degli argomenti che ci possano aiutare a capire la realtà che ci circonda, oltre alle classiche lezioni di storia, arte e letteratura, abbiamo inserito delle conferenze sulle nuove tecnologie che stanno rapidamente cambiando la realtà e sull'ecologia, daremo anche uno sguardo alle nazioni che ci sono più vicine. Tutte le lezioni saranno condotte con un taglio semplice e comprensibile ma con rigore scientifico.

La nostra Università è un'associazione che ha il compito di diffondere la cultura ma è anche un momento di svago, di socializzazione e di aggregazione, per tale motivo inizieremo l'anno accademico con la Giornata dedicata all' Accoglienza; chi vorrà venire potrà informarsi sulle modalità di iscrizione, presenteremo il programma e perché no, anche per passare un paio d'ore in compagnia per fare "quattro chiacchiere", insomma per ritrovarci dopo le vacanze estive per chi già frequentava i corsi e per accogliere chi vorrà conoscerci meglio.

Oltre ai soliti corsi di Inglese e Spagnolo e al Coro che continuerà a cantare, abbiamo l'intenzione di formare un gruppo di "Amici della fotografia" e riproporre la Giornata della creatività.

Il programma che abbiamo stilato è frutto di un impegno collettivo, ognuno ha portato il suo contributo di idee e di stesura. È stata una messa in opera corale che, come Presidente, mi rende felice ed orgoglioso. Ringrazio tutto Il Direttivo per il lavoro svolto con passione.

Sergio D'Andrea
Presidente

LEZIONI POMERIDIANE
con cadenza bisettimanale:
martedì – venerdì ore 15.00 – 17.00

LECTIO MAGISTRALIS

Relatrice Cinzia Marigo

1 lezione

- La percezione del benessere nell'età adulta

ARTE e STORIA dell'ARTE

Relatore Roberto Marsura

1 lezione

- Il disegno, l'anima nascosta delle arti figurative

Relatrice Francesca Pivato

1 lezione

- Il restauro: dalla teoria alla pratica

Relatore Fabrizio Robazza

2 lezioni

- Roma e la grande architettura barocca
- Scenografie barocche nelle chiese e palazzi Romani

GEOGRAFIA e GEOGRAFIA SOCIALE e CULTURALE

Relatore Leonardo Mora

1 lezione

- Storia della cartografia

Relatrice Silvia Elena Piovan

1 lezione

- Fiumi e pianure alluvionali nel mondo

Relatrice Rocio Molinero Velasquez

2 lezioni

- Conoscere la Spagna: Territori della Spagna.
- Conoscere la Spagna: Storia della Spagna (dalle origini della Penisola iberica a oggi)

LA GRANDE MUSICA

Relatore Daniele Carretta

2 lezioni

- Bach: il genio della musica
- Puccini e l'opera lirica

PERSONAGGI NELLA STORIA

Relatore Francesco Mezzalana

1 lezione

- Storia naturale del viaggio di Antonio Pigafetta attorno al mondo

Relatore Giancarlo Cunial

1 lezione

- **Pio X, il Papa delle verità eterne**

Relatrice Patrizia Passuello

2 lezioni

- **Eleonora Duse**
- **Il teatro di Pirandello**

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Relatore Matteo Melchiorre

1 lezione

- **“Il Duca, ovvero: il peso del luogo e del passato”**

Relatore Francesco Jori

1 lezione

- **“Marco Polo. La vita è viaggio”**

PSICOLOGIA RELAZIONALE

Relatrice Giorgina Saccaro

2 lezioni

- **Le parole: strumenti potenti per accendere la vitalità e nutrire la tua competenza linguistica – Parte 1**
- **Le parole: strumenti potenti per accendere la vitalità e nutrire la tua competenza linguistica – Parte 2**

SCIENZA e SCIENZE NATURALI

Relatore Denis Nicoli

2 lezioni

- **Introduzione all'Intelligenza Artificiale**
- **Applicazioni e impatti dell'Intelligenza Artificiale**

Relatore Francesco Mezzalana

1 lezione

- **Scoperta e destini della strana fauna dell'Australia**

Relatrice Elena Torresan

1 lezione

- **Viaggio attraverso la Biodiversità del Grappa: entriamo in punta di piedi nel mondo dei selvatici e dei loro habitat**

Relatrice Arianna Dissegna

1 lezione

- **I grandi carnivori selvatici in Italia. L'etica della coesistenza con la fauna**

Relatore Libero Middei

1 lezione

- **La biodiversità vegetale in Italia. Foreste italiane – Il mito del bosco**

SOCIALE

Relatrice Lucia Cuman

2 lezioni

- **Essere Donne e Uomini in Italia: il fenomeno del femminicidio, la disparità nell'ambiente di lavoro**
- **Women For Freedom: un'associazione che lotta per la libertà di donne, bambine e bambini**

STORIA

Relatore Salvatore Passaro

1 lezione

- **La caduta del muro di Berlino**

Relatrice Emanuela Trentin

3 lezioni

- **Le competizioni imperialistiche dal secondo '800 alla prima guerra mondiale**
- **Le ideologie dell'imperialismo e lo scontro di civiltà**
- **Imperialismo e decolonizzazione tra il 20.mo e il 21.mo secolo**

Relatore Daniele Ceschin

1 lezione

- **Giacomo Matteotti tra Storia e Memoria**

Relatrice Chiara Scinni

1 lezione

- **La Resistenza: una memoria ancora divisiva**

STORIA DELL'ARTE

Relatore Mario Guderzo

3 lezioni

- **L'invenzione del Rinascimento**
- **La Pittura Veneta: da Bellini e Mantegna a Giorgione**
- **Jacopo Bassano, Tintoretto, Veronese**

STORIA e RELIGIONI

Relatore Ivano Zordan

4 lezioni

- **Riforma e controriforma cattolica**
- **Le guerre di religione nel XVI e XVII secolo**
- **L'intolleranza e la caccia alle streghe**
- **La cultura illuminista e i nuovi scenari**

STORIE VENEZIANE

Relatrice Marina Crivellari Bizio

2 lezioni

- **Passeggiata virtuale per Venezia: I Ponti**
- **Un'architettura veneziana da scoprire: La Scala**

GIORNATA della CREATIVITA'

Venerdì 11 Aprile vogliamo riproporre e regalarci una giornata tutta dedicata a Noi, ai nostri talenti, alle nostre passioni, al tempo che dedichiamo per cullarci l'anima: scrivere, suonare, recitare, dipingere, scolpire, fotografare, collezionare, fare esperienze di aiuto agli altri e tante altre proposte che ciascuno di noi può offrire. Dedicarsi alle cose che piacciono rende migliori e soddisfatti, condividere qualcosa che ci è caro, rende tutti partecipi e felici.

La giornata sarà coordinata da **Anna Vettori** del Direttivo della nostra Università. Si accettano proposte ed iscrizioni già ad inizio anno accademico.

INCONTRI

(in ordine di data di presentazione)

Gibilisco Salvatore

- Le mafie nel Veneto.

Bonamigo Letizia

- Cibo: storia, cultura e benessere.
- I formaggi nella storia.

Peatini Emilia

- Giornata della Memoria: 1938 la persecuzione dei diritti degli Ebrei.

Targhetta Paolo

- “Mi vesto circolare” sensi e controsensi della moda.

Chemin Angelo

- Monastero di Campese

CORSI PRATICI

CORO: I coristi per caso

Prosegue l'esaltante successo dei precedenti anni. Riprendiamo con entusiasmo il “Corso di canto corale” diretto dal maestro **Olga Scalone**.

INGLESE: “English for travelling” – Corso Base e Corso Avanzato

Riprendono i due consueti “Corsi di inglese” tenuti dalla Docente **Teresa Garbuio**.

SPAGNOLO: “Todavía estamos aquí”

A gran richiesta riparte il “Corso di spagnolo” tenuto dalla Docente **Rocio Velasquez**.

Tutte le lezioni dei corsi si terranno, su gentile concessione del Comune di Fonte, presso l'Auditorium/Sala Turchetto sito in Via Monte Grappa, 37, 31010 Onè di Fonte - TV

VISITE - MOSTRE E VIAGGI DI STUDIO

NOVEMBRE 2024: GENOVA (2 giorni)

Seguiranno precise indicazioni.

MARZO 2025: PAVIA (uscita giornaliera)

Seguiranno precise indicazioni.

MAGGIO 2025: SICILIA OCCIDENTALE e ISOLE EGADI (5/6 giorni)

Seguiranno precise indicazioni.

Eventuali mostre e visite guidate inerenti ad alcune lezioni, potrebbero essere programmate fuori calendario.

INCONTRI CONVIVALI

- **OTTOBRE 2024:** CENA SOCIALE.

- **APRILE 2025:** SPETTACOLO E CENA di FINE ANNO ACCADEMICO.

Profili dei Docenti

BONAMIGO Letizia È stata la coordinatrice regionale e responsabile per l'educazione di Veneto Slow Food. Cotitolare* dell'Enoteca Pomo d'Oro di Bassano del Grappa, un esercizio commerciale che funge da laboratorio, sede della sezione slow food alto Brenta e Muson, risultato di un percorso di 20 anni di ricerca e specializzazione nell'alimentazione di prima qualità. Propone le sue competenze in percorsi eno-gastronomici "alternativi": dall'avvicinamento al vino, italiano e francese, ai formaggi, attraverso l'educazione sensoriale.

CARRETTA Daniele Organista e Clavicembalista, si diploma in Organo e Composizione Organistica al Conservatorio di Rovigo, dove ottiene anche il diploma in Clavicembalo e poco dopo si laurea in Scienze Politiche all'Università di Padova. Fondamentali gli studi presso varie Accademie nazionali ed europee, con maestri di eminente livello. Fa parte della Ensemble Domenico Zipoli, ha collaborato con il Conservatorio di Castelfranco Veneto e si esibisce come solista o accompagnatore in varie rassegne musicali in Europa e in Sud America. Dal 1998 è organista titolare nella parrocchia di Riese Pio X dove si trova lo storico organo costruito da Domenico Malvestio, dono di Papa Pio X nel 1908, restaurato ed ampliato nel 2002. È anche compositore di musiche da film.

CESCHIN Daniele Ha ottenuto l'abilitazione scientifica nazionale per il ruolo di professore associato di Storia Contemporanea. Studioso della Grande Guerra è autore e curatore di volumi che spaziano dalla storia e dalla cultura tra Otto e Novecento, al movimento cattolico, dalla storia dell'assistenza al sindacalismo, dall'internamento degli ebrei stranieri in Italia alla Resistenza. Ha pubblicato tra gli altri "Gli esuli di Caporetto. I profughi in Italia durante la grande guerra" (La Terza 2006-2014).

CHEMIN Angelo Storico e medievalista, si occupa di storia del territorio e di paesaggio per professione e per passione. Ha insegnato all'Università di Venezia e di Manitoba in Canada. Autore di innumerevoli studi e ricerche, è socio fondatore e membro del Centro Studi Medievali Ponzio di Cluny presso il Monastero della Santa Croce di Campese (Bassano del Grappa), è membro del Progetto ALPTER (Comunità Europea, UNESCO) sui terrazzamenti alpini e Direttore dell'Osservatorio del Paesaggio del Canale del Brenta.

CRIVELLARI BIZIO Marina Si iscrive alla Facoltà di Lettere e Filosofia all'Università Ca' Foscari di Venezia e segue corsi di storia ed arte veneziana. Veneziana, studiosa e grande conoscitrice della città lagunare ricopre incarichi di rilievo in Associazioni, Centri Turistici, Commissioni Culturali, Biblioteche. Tiene Corsi di formazione didattica e conferenze su musei, territorio e storia di Venezia e visite guidate nei luoghi cittadini. È responsabile formativa di stage, moderatrice in tavole rotonde e per un periodo collabora alla rivista "Le Tre Venezie". Numerosi i suoi interventi, conferenze e presentazioni sulla storia di Venezia, negli Atenei, nelle Università Auser ed in altre associazioni. Ha collaborato come storica alla realizzazione di documentari per Rete Veneta: "Campo dei Mori" e "Itinerari segreti di Palazzo Ducale". Per i 1600 anni di Venezia prepara sei interventi al programma Podcast "Almanacco di Venezia". I suoi libri e le sue pubblicazioni invitano a scoprire storia, arte, curiosità su Venezia: "Venezia da scoprire", "Campi veneziani", "Venezia & l'Eros", "Passeggiate sull'acqua" aprono un quadro artistico, umano e di costume sulla Serenissima.

CUMAN Lucia Personalità intraprendente e determinata, si è formata sul campo raggiungendo in breve tempo ruoli di responsabilità organizzativa e gestionale. La coesione sociale è sempre stato il desiderio più grande che persegue sia nell'ambito lavorativo che nelle attività no profit. Lavora in STL srl Sb Design e Tecnologia di Marostica, azienda fondata dal padre Valentino nel 1966, storico Concessionario Olivetti per la zona di Marostica. E' Socio Fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale ELLE22 Aps – "L'impresa della bellezza" di Bassano del Grappa. – Divulgatrice del pensiero di Camillo e Adriano Olivetti attraverso strumenti quali: Organizzazione di mostre tematiche olivettiane con eventi culturali annessi. Organizza seminari e workshop formativi rivolti alla comunità e agli studenti. E' inoltre Socio e Vice Presidente di "Women For Freedom Onlus" di Bassano del Grappa. Nel 2019 è stata premiata come Donna dell'Anno nell'ambito della Treviso Creative Week per l'organizzazione dell'evento "Adriano Olivetti e la bellezza".

CUNIAL Giancarlo (Possagno, Treviso, 1959) laurea in Filosofia all'Università di Padova (1983) è stato Sindaco del suo comune, docente di Storia e Filosofia all'Istituto Cavanis-Canova di Possagno e collaboratore alla direzione del Museo Canova di Possagno. È stato inoltre presidente del GAL (Gruppo di Azione Locale) della Pedemontana trevigiana per lo sviluppo turistico e sociale del territorio. Oltre a diversi scritti di storia e tradizioni locali, è autore

di alcuni saggi sulla vita e le opere di Antonio Canova, tra cui la Guida della Gipsoteca Canoviana (1992, prima edizione). E' autore del romanzo storico "La Crocerossina del Grappa", edito da Santi Quaranta (prima edizione 2014). Ha pubblicato, per i tipi di Acelum edizioni, "Canova, le molte vite", la biografia dello scultore possagnese scritta nell'occasione del bicentenario della sua morte (1822-2022).

DISSEGNA Arianna Biologa faunista, ha un dottorato di ricerca in Bioscienze, che le ha permesso di specializzarsi nelle tecniche di monitoraggio dei branchi e nella realizzazione di questionari sulla percezione umana del lupo nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna. Originaria di Mussolente, si è laureata in Biologia Evoluzionistica a Padova e attualmente vive a Nemi, vicino a Roma, dove lavora come libera professionista in progetti di monitoraggio, ricerca, coesistenza e gestione di grandi animali selvatici, in particolare carnivori, sia italiani che internazionali. Tramite collaborazioni con musei, associazioni e altri liberi professionisti, porta avanti anche attività di divulgazione scientifica sulla tutela della biodiversità e coesistenza uomo-natura attraverso corsi, video e conferenze per giovani e adulti, mentre per i più piccoli organizza attività didattiche.

GIBILISCO Salvatore Ottiene la Laurea Specialistica in Scienza della Sicurezza Interna ed Esterna presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Tor Vergata di Roma. Ufficiale dell'Arma dei Carabinieri con il grado di Colonnello, ha al suo attivo una lunga esperienza come Comandante in varie Compagnie e Nuclei Operativi. Approfondisce costantemente la sua preparazione con Corsi in tema di antiterrorismo, gestione, informazione, cooperazione internazionale di Polizia, contrasto alla criminalità etnica e di tipo mafioso. È docente in vari corsi su tematiche di Anticorruzione e Tutela della Legalità. Molte le onorificenze ricevute, da Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana alla Medaglia e Croce d'oro per merito e lungo comando, dagli Elogi per aver partecipato ad indagini complesse ai Premi, uno fra tutti "Il Gattopardo della Legalità" assegnato dal Comune di Santa Margherita di Belice (AG) e dall'Associazione "LIBERA" nomi e numeri contro la mafia.

GUDERZO Mario Laureato in Lettere presso l'università di Padova. Ha conseguito la specializzazione in Storia dell'arte a Bologna e in Biblioteconomia e Archivistica a Padova. È stato Presidente del Consiglio di amministrazione della Fondazione Canova e ha ricoperto per tanti anni l'incarico di Direttore scientifico del Museo e della Gipsoteca Antonio Canova a Possagno. Per la Direzione Cultura della città di Bassano è stato responsabile dell'Unità di Progetto Cultura Turismo e Spettacolo Opera Estate Festival. Sempre per il Comune di Bassano ha svolto la funzione di Vicedirettore del Museo Biblioteca Archivio e Direzione cultura e successivamente di Direttore. È stato componente del Comitato scientifico per la realizzazione del catalogo dell'Arte Moderna edito dalla Mondadori e componente del Comitato nazionale per la pubblicazione degli scritti di A. Canova. Ha organizzato e curato mostre e convegni di Arte moderna in tutta Italia e ha pubblicato più di 200 cataloghi, monografie, studi e ricerche di storia dell'arte. Attualmente insegna in molte sedi dell'Università degli adulti della Provincia di Vicenza e nel Trevigiano, promuovendo uscite con i frequentanti dei corsi, e collabora con il Museo Civico di Bassano del Grappa e con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Marostica.

JORI Francesco Laureato in Scienze Politiche all'Università degli studi di Padova è Giornalista professionista dal 1967. Ha iniziato la carriera al Resto del Carlino per poi passare alla Provincia di Padova, al Mattino di Padova e, dal 1979, al Gazzettino, di cui è stato inviato speciale, vice-direttore, e responsabile dell'inserito quotidiano Nordest. Per molto tempo ha seguito la politica italiana e estera, seguendo da inviato speciale la caduta del muro di Berlino, la Cina dopo i fatti di piazza Tien-an-men, la situazione in Israele alla vigilia della prima guerra del Golfo e l'attentato terroristico alle Torri Gemelle di New York. E' editorialista dei quotidiani locali del gruppo Nem. Ha tenuto numerosi corsi di formazione sulla comunicazione e sul giornalismo anche a livello universitario. Premio Rizzi alla carriera giornalistica 2014. Premio alla carriera Ordine giornalisti del Veneto 2018. Premio alla carriera Brunacci 2023 per la divulgazione storica.

MARIGO Cinzia Psicologa e Psicoterapeuta, si occupa da più di 20 anni di accompagnare le persone nel proprio percorso di crescita e cambiamento lungo l'arco della vita. Dopo aver conseguito la laurea in Psicologia ed un Master di 2° livello in Psicologia dell'invecchiamento e della longevità presso l'Università di Padova, consegue anche il titolo di Psicoterapeuta del ciclo di vita presso lo stesso Ateneo sviluppando ed approfondendo la sua preparazione con adulti ed anziani. È praticante e trainer di Mindfulness dove condivide con le persone ed i gruppi di cui si prende cura, curiosità, consapevolezza e compassione. Collabora con Innersight Mindfulness Association Italia e Mindful Longevity Academy-TV.

MARSURA Roberto Nato a Montebelluna nel 1968 e residente a Fonte. Un artista del nostro territorio. Fin da giovane partecipa a corsi specifici di disegno artistico, prosegue con scuola di nudo e lo studio di anatomia per indagare i segreti del corpo umano, riempiendo fogli e taccuini con studi di persone in movimento, in particolare volti, mani, piedi e ossa. La padronanza del disegno diventa così colonna portante del suo cammino artistico. La maturità di questa disciplina si è evoluta con la ricerca di tecniche pittoriche, tra cui l'olio, l'acquerello, i pastelli secchi, portandolo a studiare i grandi maestri impressionisti del passato e del presente. Visitando il suo laboratorio o la scuola di disegno che lui stesso ha istituito negli spazi concessi dal Comune di Fonte, dove da alcuni anni tiene corsi condividendo le proprie conoscenze grafiche e pittoriche, si notano, in modo particolare, le basi del disegno e si svela pienamente la passione di un artista umile, che guarda alla ricerca più che all'opera finita.

MELCHIORRE Matteo Nato nel 1981. Dopo essere stato ricercatore presso l'Università degli Studi di Udine, l'Università Ca' Foscari e lo Iuav di Venezia, è direttore dal 2018 della Biblioteca del Museo e dell'Archivio Storico di Castelfranco Veneto. Si occupa di storia economica e sociale del medioevo e della prima età moderna, e di storia della montagna e dei boschi. Autore di numerosi saggi storici, tra gli altri libri ha pubblicato: Requiem per un albero. Resoconto dal Nord Est (Spartaco 2004), La banda della superstrada Fenadora-Anzù (con vaneggiamenti sovversivi) (Laterza 2011), La via di Schenèr. Un'esplorazione storica nelle Alpi (Marsilio 2016, Premio Mario Rigoni Stern 2017 e Premio Cortina 2017) e Storia di alberi e della loro terra (Marsilio 2017). Per Einaudi ha pubblicato Il Duca (2022 e 2023)

MEZZALIRA Francesco (Milano 1960) Si laurea in Scienze Biologiche all'Università di Padova. Ha una lunga esperienza di insegnamento delle Scienze Naturali nei licei, Brocchi di Bassano, Pigafetta di Vicenza. Svolge attività di ricerca nel campo della Storia della Scienza e delle rappresentazioni degli animali e delle piante nell'arte e nell'illustrazione, argomenti che presenta in seminari e numerose conferenze e sui quali ha pubblicato diversi saggi. È autore di libri e coordinatore presso il Gruppo Naturalistico Archeologico dell'associazione Amici dei Musei di Vicenza.

MIDDEI Libero Fotografo naturalista, ecologo vegetale e guida ambientale escursionistica, laureato in Biologia evolutiva ed Ecologia a Tor Vergata, Roma. Autore di libri e documentari naturalistici, come il libro "Latium vetus – Biodiversità e paesaggio del Lazio antico"; è anche editore della piccola e indipendente casa editrice Quercuslibris Edizioni, che vanta tra le sue pubblicazioni il libro fotografico del 2023 "Out of the Blue - la foca monaca nel Mediterraneo", con autore un celebre fotografo del National Geographic, Bruno D'Amicis. Dal 2023 è Direttore Scientifico del Museo Civico Naturalistico dei Monti Prenestini, ruolo in cui coordina le attività didattiche e organizza escursioni naturalistiche, conferenze, corsi di fotografia, mostre e progetti di ricerca in collaborazione con università italiane.

MORA Leonardo Dottorando in Geografia presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova. Attualmente collabora con Etra S.p.A. in un progetto legato alla cartografia di valutazione del rischio bellico. Avendo una formazione sia in studi storici contemporanei che in GI Science, i suoi principali interessi di ricerca riguardano la cartografia storica, la Geo Data Analysis, la storia militare e la storia e cultura locale della Pianura Veneta. Alcuni dei suoi studi includono l'analisi delle ferrovie abbandonate in Veneto (UniPD, 2021) e progetti di telerilevamento per lo studio dei territori colpiti dal conflitto in Ucraina (Regione Veneto, 2022).

NICOLI Denis Nato il 24 luglio 1986 a Vicenza e diplomato in ragioneria al "ITE Fusinieri" di Vicenza, da più di dieci anni nel settore dell'information technology prima come tecnico e poi come sales account. Grande appassionato di tecnologia, da sempre dedica molto tempo a sperimentare tutto quello che riguarda nuove scoperte e innovazioni in ambito tech. Negli ultimi anni ha approfondito tematiche legate all'intelligenza artificiale, al cloud e alla gestione massiva di informazioni digitali

PASSARO Salvatore Si laurea in Lettere Moderne all'Università di Lecce e completa la sua formazione con Masters in Scienze del linguaggio, Storia e Storiografia, ottiene la specializzazione come Insegnante di Sostegno presso l'Ateneo Cà Foscari di Venezia. Svolge la professione di Insegnante di Lettere in Istituti di istruzione secondaria dove ricopre anche ruoli progettuali e di formatore del personale docente. Si dedica ad attività teatrali ed organizza mostre ed eventi culturali. Nell'ambito dell'offerta didattica formativa ISTRESCO è vincitore di bando come Insegnante comandato presso ISTRESCO.

PASSUELLO Patrizia Docente di Lingua e Letteratura italiana, latina, greca e di Letteratura europea. Ha insegnato al Liceo Brocchi di Bassano del Grappa. Ha collaborato con il Ministero della Pubblica Istruzione in numerose attività di aggiornamento e formazione dei docenti. Da anni è docente di Letteratura italiana e straniera presso Università popolari e altri Enti Culturali.

PEATINI Emilia Laureata in Storia e in Storia dal Medioevo all'Età Contemporanea a Ca' Foscari, Venezia, è stata insegnante e formatrice in didattica della Storia, della Geostoria e dei Diritti umani. Ha pubblicato in *Venetica* (CIERRE) rivista degli Istituti per la Storia della Resistenza del Veneto e in «DEP, Deportate, Esuli, Profughe», studi sulla memoria femminile, dell'Università Ca' Foscari di Venezia, e su altre riviste di Storia contemporanea. Ha pubblicato nel 2021, per CIERRE, "Olga Blumenthal, storia di una famiglia e di una vita". Linee di ricerca: Storia dell'antisemitismo, Fascismo e leggi razziali in Italia, Persecuzione degli ebrei, Storia delle donne, Storia della scuola. Attualmente è direttrice scientifica dell'Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea di Treviso (ISTRESCO).

PIOVAN Elena Silvia Professore associato in Geografia presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità dell'Università di Padova, dove è docente di "GIS: Mapping and Analysis" e di "Cartografia e GIS". È stata Visiting Associate Professor presso la University of South Carolina tra il 2015 e il 2019. È Direttrice del Laboratorio GIS del DiSSGeA e vicepresidente dell'associazione culturale Athesia, legata al territorio del fiume Adige. I suoi interessi di ricerca sono focalizzati sull'evoluzione geostorica delle interazioni tra l'essere umano e l'ambiente, con un focus particolare sulla geografia militare. Le principali aree di studio sono il Veneto e gli Stati Uniti sudorientali. È autrice del libro "The Geohistorical Approach" edito dalla Springer nel 2020 oltre che di numerosi articoli su riviste scientifiche internazionali ed italiane e capitoli di libri.

PIVATO Francesca Nata a Montebelluna nel 1973. Restauratrice ed imprenditrice. Si diploma in restauro di tele e tavole presso l'Istituto Palazzo Spinelli di Firenze e successivamente si laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'università Ca' Foscari di Venezia. Dal 2003 al 2010 riveste il ruolo di Direttore Tecnico per i lavori di restauro specialistico presso l'impresa di famiglia GUERRINO PIVATO S.p.A. Nel 2010 fonda insieme ad altri due soci ARTEMISIA SRL, società di restauro specialistico. Dal 2012 ad oggi è altresì direttore tecnico del comparto restauro per l'impresa di costruzioni INTERCANTIERI VITTADELLO S.p.A. Si occupa della gestione tecnica e della progettazione degli interventi di restauro su manufatti tutelati. È stata responsabile della gestione di svariati lavori e progetti di restauro, tra cui il restauro della Torre della Ghirlandina a Modena (patrimonio UNESCO), di Palazzo Alberti e del Grano a Rovereto, della sede presidenziale dell'INAIL a Roma, il progetto e la direzione lavori dell'area di scavo archeologico all'interno del Castello di Matilde di Canossa, ecc. Oggi si sta occupando del progetto di restauro di importanti manufatti romani: la Colonna di Marco Aurelio in Piazza Colonna, una Necropoli del I sec. d.C. lungo l'antica Aurelia e l'edera del teatro e ninfeo del parco di Villa Doria Pamphilj.

ROBAZZA Fabrizio Laureato in Architettura a Venezia ha svolto attività di docenza di Disegno e Storia dell'arte nei Licei e, nel contempo, ha collaborato con diversi studi professionali. L'interesse per la cultura artistica ha trovato forma, anche, nella partecipazione a diverse associazioni sia locali che nazionali, quali Amici della Musica, Italia Nostra e altro. Tra i principali interessi vi è, da sempre, la fotografica architettonica, quale specifico strumento di conoscenza e comunicazione.

SACCARO Giorgina È una professionista del mondo sociosanitario che da 29 anni ha scelto di lavorare con le persone anziane per passione dopo aver conseguito il diploma magistrale ed aver capito di non avere molta affinità con i bambini. Ha lavorato per 8 anni presso le Opere Pie di Onigo dal 1993 al 2001, poi ha scelto di trasferirsi a Montebelluna e di lavorare presso la Casa di Riposo Umberto I di Montebelluna dal 2001 al 2020 con il ruolo di Coordinatore Assistenziale. Dal dicembre 2021 a tutt'oggi lavora in una struttura residenziale, l'Istituto Palazzolo di Rosà. Accoglie persone con disabilità e persone anziane nel suo ruolo di coordinatrice dell'area anziani.

SCINNI Chiara Docente di materie letterarie per gli istituti secondari, formatrice di storia per insegnanti della scuola elementare e media e collaboratrice dell'Istresco e di Rete Storia di Treviso per la realizzazione di dossier didattici. Per Istresco ha condotto ricerche di storia locale riguardanti le popolazioni civili e le istituzioni pubbliche e private del periodo della Prima e seconda Guerra Mondiale. Attualmente ricopre la carica di Presidente dell'Istituto per la Resistenza e la storia contemporanea della Marca Trevigiana (ISTRESCO).

TARGHETTA Paolo Nato a Castelfranco Veneto nel 1952 dove vive e lavora. Diplomato nel 1971 all'Ist. Paolo Carcano di Como "Perito capotecnico tessile disegnatore di tessuti" e in "Analisi dei tempi e dei metodi", entra nel mondo della moda. Nel 1978 è direttore di produzione presso una azienda di pronto moda donna, poi consulente tecnico/organizzativo di varie aziende del settore in Italia e all'estero ed insegnante negli Istituti di moda del Veneto. Dal 2005 insegna alla Fondazione "I.T.S. Nuove tecnologie" per il Made in Italy comparto moda e calzatura e nei progetti "Fashion Coordinator" di Padova e Verona.

TORRESAN Elena Laureata in Scienze e Gestione delle Risorse Faunistico Ambientali, per svariati anni si dedica principalmente al lavoro di tecnico faunistico in Italia e all'estero, approfondendo sempre di più la conoscenza della fauna selvatica. È tra le fondatrici del team NaturalMenteGuide, gruppo di guide naturalistiche che lavora dal Grappa al Cansiglio e di Salvatica, associazione culturale che gestisce la didattica al Giardino Vegetazionale Astego. Dal 2011 gestisce la fattoria didattica "Il Codibugnolo", dove accoglie adulti e bambini per sensibilizzare sul tema della biodiversità agraria e del benessere animale. Da svariati anni lavora come docente per i principali enti formatori del Veneto, trattando le tematiche relative alla tutela della biodiversità, gestione sostenibile delle aziende agricole e gestione delle fattorie didattiche.

TRENTIN Emanuela Docente in pensione dal 2020, ha insegnato dal 1982 in diversi Istituti superiori. Per oltre vent'anni, è stata titolare della cattedra di Storia e Filosofia presso il Liceo Ginnasio G.B. Brocchi di Bassano del Grappa. Oltre all'insegnamento si è specializzata e dedicata all'innovazione della didattica e del curriculum scolastico, collaborando con diversi Enti regionali e nazionali. Coordinatrice di gruppi di lavoro all'interno della scuola e tra reti di scuole; responsabile di progetti su Orientamento, Intercultura, Apprendimento per competenze, Diffusione dell'insegnamento delle discipline in Lingua straniera. Si dedica ad attività di volontariato presso "Spazio Donna" e "Questa Città" - Bassano del Grappa. Supporta le attività di insegnamento della lingua italiana alle donne straniere, in collaborazione con il Gruppo 8 Marzo.

VELASQUEZ MOLINERO Rocio Insegnante di biologia, enologia e spagnolo. Madrelingua spagnola con laurea in Biologia ed Enologia, dottorato di ricerca e Certificato di abilitazione all'insegnamento ottenuti in Spagna. Più di 10 anni di esperienza come ricercatrice e docente. Formazione ed esperienza aggiuntiva nell'insegnamento dello spagnolo come lingua straniera.

ZORDAN Ivano Laureato in Filosofia all'Università di Padova, ha ricoperto la cattedra di Storia e Filosofia per oltre trent'anni nei Licei dell'Istituto Cavanis di Possagno, svolgendo pure la funzione di preside. È stato Presidente della Comunità Montana del Grappa. Ha curato varie pubblicazioni di storia locale, è stato sindaco di Borso del Grappa nonché Presidente della nostra Università.

CALENDARIO a.a. 2024 – 2025

Le lezioni si terranno presso il Centro Polivalente "La Roggia"
Via Caozocco, 10, San Zenone degli Ezzelini (TV)
Martedì e Venerdì dalle 15.00 alle 17.00

OTTOBRE

ven 4	FESTA DELL'ACCOGLIENZA - inizio ore 15,30	
mar 8	La percezione del benessere nell'età adulta	MARIGO CINZIA
ven 11	Le mafie nel Veneto	GIBILISCO SALVATORE
mar 15	Storia naturale del viaggio di Antonio Pigafetta attorno al mondo	MEZZALIRA FRANCESCO
ven 18	Pio X, il Papa delle verità eterne	CUNIAL GIANCARLO
mar 22	"Il Duca, ovvero: il peso del luogo e del passato"	MELCHIORRE MATTEO
ven 25	Bach: il genio della musica	CARRETTA DANIELE
mar 29	Scoperta e destini della strana fauna dell'Australia	MEZZALIRA FRANCESCO

NOVEMBRE

mar 5	Storia della cartografia	MORA LEONARDO
ven 8	La caduta del muro di Berlino	PASSARO SALVATORE
mar 12	Monastero di Campese	CHEMIN ANGELO
ven 15	Roma e la grande architettura barocca	ROBAZZA FABRIZIO
mar 19	Riforma e Controriforma cattolica	ZORDAN IVANO
ven 22	Il disegno, l'anima nascosta delle arti figurative	MARSURA ROBERTO
mar 26	Le guerre di religione nel XVI e XVII secolo	ZORDAN IVANO
ven 29	Scenografie barocche nelle chiese e palazzi Romani	ROBAZZA FABRIZIO

DICEMBRE

mar 3	Fiumi e pianure alluvionali nel mondo	PIOVAN SILVIA ELENA
ven 6	"Marco Polo. La vita è viaggio"	JORI FRANCESCO
mar 10	L'intolleranza e la caccia alle streghe	ZORDAN IVANO
ven 13	Puccini e l'opera lirica	CARRETTA DANIELE
mar 17	La cultura illuminista e i nuovi scenari	ZORDAN IVANO
ven 20	SPETTACOLO NATALIZIO	

GENNAIO

mar 7	Eleonora Duse	PASSUELLO PATRIZIA
ven 10	Introduzione all'Intelligenza Artificiale	NICOLI DENIS
mar 14	Applicazioni e Impatti dell'Intelligenza Artificiale	NICOLI DENIS
ven 17	Il teatro di Pirandello	PASSUELLO PATRIZIA
mar 21	Le competizioni imperialistiche dal secondo 800 alla prima guerra mondiale	TRENTIN EMANUELA
ven 24	1938: la persecuzione dei diritti degli Ebrei	PEATINI EMILIA
mar 28	Le ideologie dell'imperialismo e lo scontro di civiltà	TRENTIN EMANUELA
ven 31	"Mi vesto circolare" sensi e controsensi nella moda	TARGHETTA PAOLO

FEBBRAIO

mar 4	Imperialismo e decolonizzazione tra il 20.mo e 21.mo secolo	TRENTIN EMANUELA
ven 7	L'invenzione del Rinascimento	GUDERZO MARIO
mar 11	Passeggiata virtuale per Venezia: I Ponti	CRIVELLARI BIZIO MARINA
ven 14	La pittura Veneta: da Bellini e Mantegna a Giorgione	GUDERZO MARIO
mar 18	Un'architettura veneziana da scoprire: La Scala	CRIVELLARI BIZIO MARINA
ven 21	Jacopo Bassano, Tintoretto, Veronese	GUDERZO MARIO
mar 25	Conoscere la Spagna: Territori della Spagna	VELASQUEZ MOLINERO ROCIO
ven 28	Le parole: strumenti potenti per accendere la vitalità e nutrire la tua competenza linguistica - Parte 1	SACCARO GIORGINA

MARZO

ven 7	Essere Donne e Uomini in Italia: il fenomeno del femminicidio, la disparità nell'ambiente di lavoro.	CUMAN LUCIA
mar 11	Women For Freedom: un'associazione che lotta per la libertà di donne, bambine e bambini	CUMAN LUCIA
ven 14	Conoscere la Spagna: Storia della Spagna (dalle origini della Penisola iberica ad oggi)	VELASQUEZ MOLINERO ROCIO
mar 18	Il restauro: dalla teoria alla pratica	PIVATO FRANCESCA
ven 21	Viaggio attraverso la Biodiversità del Grappa: entriamo in punta di piedi nel mondo dei selvatici e dei loro habitat	TORRESAN ELENA
mar 25	Le parole: strumenti potenti per accendere la vitalità e nutrire la tua competenza linguistica - Parte 2	SACCARO GIORGINA
ven 28	Giacomo Matteotti tra Storia e Memoria	CESCHIN DANIELE

APRILE

mar 1	Cibo: storia, cultura e benessere	BONAMIGO LETIZIA
ven 4	I grandi carnivori selvatici in Italia - L'etica della coesistenza con la fauna	DISSEGNA ARIANNA
mar 8	La biodiversità vegetale in Italia. Foreste italiane-Il mito del bosco.	MIDDEI LIBERO
ven 11	GIORNATA della CREATIVITA'	VETTORI ANNA
mar 15	I formaggi nella storia	BONAMIGO LETIZIA
mar 22	La Resistenza: una memoria ancora divisiva	SCINNI CHIARA
mar 29	SPETTACOLO di FINE ANNO	

Pagina finale di chiusura:

COSTI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

ALL'UNIVERSITA' POPOLARE DELL'ASOLANO

LEZIONI DEI CORSI POMERIDIANI

Martedì e Venerdì dalle ore 15.00 alle ore 17.00

**Presso il Centro Polivalente "La Roggia"
via Caozocco, 10 - San Zenone degli Ezzelini (TV)**



L'importo per tutte le lezioni dei corsi pomeridiani

sarà di €85,00 a persona

e di €150,00 a coppia

La quota annuale tessera 2025 (1gen-31dic) €16,00

La quota nuovi iscritti tessera 2024 (4ott-31dic) €10,00

Previo tesseramento, è possibile l'iscrizione alle singole lezioni a €5,00 cadauna.

La quota di iscrizione dà accesso a tutte le attività programmate.

Sono escluse le spese vive per l'effettuazione di viaggi e visite di studio.

CORSI PRATICI:

- CORO AUSER "I CORISTI PER CASO"
- INGLESE BASE
- INGLESE AVANZATO
- SPAGNOLO

ISCRIZIONI PER TUTTI I CORSI:

-All'inizio delle lezioni, a partire da martedì 4 ottobre dalle ore 14,00

-presso la sede dei corsi stessi.

-Quota anno accademico €120,00 cad.

Sede, giorni ed orario dei corsi verranno comunicati ad inizio anno accademico.

GRUPPO AMICI DELLA FOTOGRAFIA:

Attività aperta ai soci tesserati, che prevede incontri e scambi di opinioni sulla fotografia unitamente ad uscite da programarsi all'aperto per esercitazioni con l'uso delle proprie macchine fotografiche.

Per informazioni telefonare a:

339 5817143 (Sergio)

347 6682941 (Rosella)

340 3694743 (Carla)

333 1335355 (Gianna)

Gruppo Facebook: Università Popolare dell'asolano AUSER

Email: auserasolano@gmail.com