



LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA

Il circolo AUSER A.P.S. E.T.S. "Insieme l'Anziano con Noi"  
il Comitato Quartiere Pertini

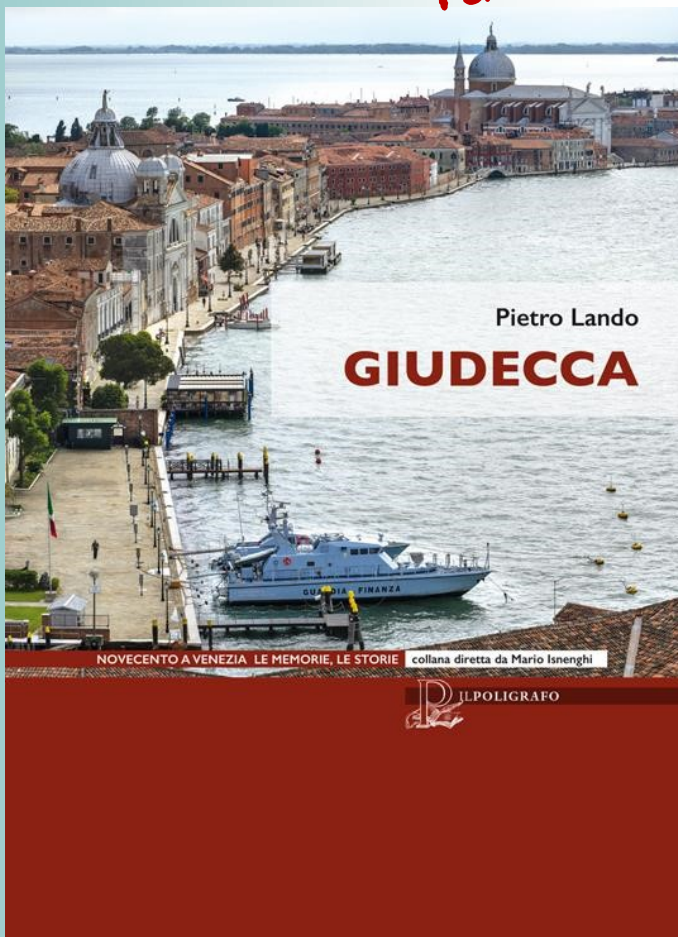
**LA BIBLIOTECA "G. ZORZETTO"**  
**invitano tutti**

**Mercoledì 6 dicembre 2023 alle ore 17,30**

presso il **CENTRO SOCIO CULTURALE**, in Sala Colonna  
del Centro Civico, Via Gagliardi 27-Mestre

alla presentazione del libro di **Pietro LANDO**

# GIUDECCA



Così vicina e così lontana da Venezia la storia della Giudecca riflette questa duplice natura.

Fin dai tempi più antichi scelta come sede di attività produttive pericolose, da tenere distanti dalla città, e allo stesso tempo luogo ideale, immerso nel verde, dove verranno edificate alcune ville e i conventi.

Con l'inizio della rivoluzione industriale in laguna, nella seconda metà del XIX secolo, l'isola cambia veste, quegli stessi spazi divennero preziosissimi per la costruzione delle nuove fabbriche, e la smisurata mole del mulino Stucky cambiò definitivamente il paesaggio, simbolo della nascita dei moderni stabilimenti e delle case operaie.

L'istituzione di orfanotrofi, case famiglia, istituti per l'infanzia abbandonata o tubercolosa, ne rimarcò comunque nuovamente il destino di luogo di emarginazione.

Poco più di un secolo dopo, l'irreversibile crisi costrinse anche Giudecca alla chiusura, uno dopo l'altro, di tutti gli opifici; al posto di ciminiere, capannoni e istituti religiosi o laici sorsero così abitazioni di lusso, sempre più spesso acquistate da stranieri, più o meno famosi, che volevano possedere una casa che fosse vicina a Venezia, ma, nello stesso tempo, distante dagli itinerari dei tour organizzati.

Ancora una volta così vicina e così lontana dal resto della città.

Pietro Lando, nato al Lido di Venezia dove ha sempre vissuto, si è laureato in Scienze Biologiche a Padova nel 1978, e in Storia a Venezia nel 2001.

Ha pubblicato diversi libri sulla storia novecentesca di Venezia e, in relazione alle sue ricerche sulla Venezia industriale, collabora con le università di Venezia e di Bologna, con l'Ateneo Veneto e con la Fondazione Querini Stampalia..

