

Auser è una associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel favorire l'invecchiamento attivo degli anziani e valorizzare il loro ruolo nella società.

Le nostre attività sono rivolte in maniera prioritaria agli anziani e alle fasce più deboli della popolazione, ma scopo dell'associazione è anche la promozione del dialogo tra generazioni, nazionalità, culture diverse.

Il nostro circolo, nato 16 anni fa, opera sia erogando servizi sia organizzando eventi e manifestazioni culturali

I nostri volontari prestano la loro opera gratuitamente, viene riconosciuto loro, come previsto dalla legge, solo un rimborso spese per i trasferimenti che la maggior parte devolve a favore dell'associazione.

### U-Mus

L'Associazione U-Mus Umanità in Musica nasce nel 2016 dalla volontà di alcuni docenti, studenti ed ex studenti del Dipartimento della Musica e dello Strumento del Conservatorio Cesare Pollini di Padova con lo scopo di supportare i giovani diplomati e diplomandi a inserirsi nel mondo del lavoro.

U-Mus è convenzionato con il Conservatorio e cerca di offrire ai giovani diplomati occasioni di crescita professionale cogliendo le opportunità offerte dal mercato musicale svolgendo anche attività di produzione musicale.

U-Mus agisce come Centro di servizi a favore della persona per sostenere e diffondere la cultura musicale, teatrale e artistica in generale. L'Associazione collabora nell'organizzazione di eventi scientifici come il Convegno Voci di dentro e di fuori, e nella promozione di attività di formazione, aggiornamento e ricerca.

Viene svolta anche un'attività di supporto professionale con corsi di aggiornamento a operatori e educatori che operano nel sociale.

pTL



con il patrocinio del  
 Comune di Campo  
 San Martino



e



## L'ESTATE DI SAN MARTINO

SABATO 11 NOVEMBRE 2023 ore 21:00  
 Chiesa Parrocchiale di Campo San Martino



## Coro di Clarinetti del Conservatorio Pollini

in collaborazione con



Ingresso libero

# CCCP

## CORO DI CLARINETTI DEL CONSERVATORIO POLLINI DI PADOVA

Il coro è composto da circa 20 elementi con vari tipi di strumento appartenenti alla famiglia del clarinetto, da quelli dal suono più acuto a quelli dal suono più grave.

L'ensemble è formato da studenti dei corsi accademici e preaccademici delle classi di clarinetto del conservatorio Pollini di Padova, e da giovani diplomati, ex studenti, provenienti da varie regioni d'Italia.

È diretto dal docente di clarinetto m° Luca Lucchetta.



<b>Clarinetto piccoli e primi</b>	Ilaria Ferrari, Lisa Grigoletto, Luca Penazzato, Matteo Spanio
<b>Clarineti secondi</b>	Lidia Berforini D'Aquino, Alvisè Bernaus, Luca Maniero, Guido Seguso, Sebastian Suin
<b>Clarineti terzi e quarti</b>	Gabriele Borghin, Andrea Carraro, Sebastiano Marchi, Elisa Orlandini, Francesco Rizzato
<b>Clarineti Alti</b>	Giuseppe Colacino, Giuseppe Faggin
<b>Clarineti bassi</b>	Marylisa Mariani, Arianna Rossi, Sandro Di Silvestro;
<b>Clarineti contrabbassi</b>	Giacomo Cozzi, Marco Piranda
<b>Direttore</b>	Luca Lucchetta

# PROGRAMMA

**Georg. F. Handel** (1685-1759) *“Arrivo della regina di Saba”* dall'oratorio *Solomon*

arr. per coro di clarinetti: A. seerden

**Camille Saint-Saens** (1835-1921) *L'Elefante*  
solista clarinetto contrabbasso: Giacomo Cozzi

**Georg A. Schneider** (1770-1839) *Concerto* per clarinetto alto e coro di clarinetti

arr. per coro di clarinetti e solista: Giuseppe Colacino

**Carey Blyton** (1932-2002) *Royal Sequence* op.77

**Michele Mangani** (1962) *“Adagio”* da *Bass Concert* per clarinetto basso e coro di clarinetti

solista: Marilysa Mariani

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) *Concerto per due “clarini”* e coro di clarinetti  
solisti: Matteo Spanio e Lisa Grigoletto

arr.: Luca Lucchetta

**Ottorino Respighi** (1878-1936) *“Preludio”* dalla *Suite Uccelli*, sulla musica di Bernardo Pasquini (1637-1710)

arr. per coro di clarinetti: Luca Lucchetta

**Johann S. Bach** (1685-1750) *Toccatà e Fuga in re minore* BWV 56

arr. per coro di clarinetti: Antony Brackett

**Georg F. Haendel** (1685-1759) *Hallelujah* dal *Messiah*

arr. per coro di clarinetti: Francesco Spendolini