



**M° Gino Brunello:**

Conseguito il Magistero in Pianoforte al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, sotto la guida del M° Ugo Amendola, prosegue con lui gli studi di Armonia Principale, Analisi ed Elementi di Composizione.

Su consiglio del M° prosegue ed approfondisce la sua esperienza pianistica alla prestigiosa Scuola tecnico-interpretativa del M° Carlo Zecchi c/o il "Mozarteum" di Salisburgo e l'Accademia di Losanna dove ha seguito inoltre i Corsi per Direzione d'orchestra tenuti dal M° Rochat, e sostenendo concerti sia da solista che in duo a due pianoforti ed a quattro mani anche in occasione di ulteriori Seminari e Corsi sia in Italia che all'estero tenuti sempre dal M° Carlo Zecchi.

Ha registrato per la R.A.I. sia da solista che in duo pianistico. Ha inoltre partecipato ad importanti manifestazioni concertistiche come il Festival di Rixensart-Genval in Belgio, il Festival delle Nazioni di Città di Castello, il Festival della Valle d'Itria in Martina Franca ed altre sedi.

Nell'ambito della sua attività concertistica ha spaziato ulteriormente nell'interpretazione di musiche per Duo con il violino, il violoncello, il flauto e il canto.

Ha tenuto Corsi di perfezionamento per Duo pianistico organizzati dal CIPAM di Arezzo.

Quale Docente di Pianoforte principale ha insegnato in vari Conservatori: Adria, Brescia, Castelfracco Vto concludendo tale percorso al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

**Martedì 3 Ottobre 2023 ore 20.30**

apertura anno accademico 2023-24

**LEZIONE CONCERTO:  
musiche di Franz Schubert**

Pianista: **M° Gino Brunello**

Presentazione: **Prof. Giuliano Simionato**



con il patrocinio del Comune di  
Villorba e Povegliano



**Franz Schubert:**

**Nascita:** 31 gennaio 1797, Himmelfortgrund,  
Vienna, Austria

**Morte:** 19 novembre 1828, Vienna, Austria

*Seppure sia vissuto solo trentun anni, Schubert ha lasciato un grandissimo numero di composizioni, molte delle quali pubblicate postume. Mentre era in vita l'interesse per la sua musica era circoscritto a pochi amici e ammiratori viennesi; egli era apprezzato in particolare per i suoi Lieder, di cui tutt'oggi è considerato maestro indiscusso. Scrisse anche molta musica da camera, per pianoforte, musica sacra, musiche di scena e soprattutto undici sinfonie (tre di queste non furono mai terminate) che rimasero sconosciute anche per parecchi anni dopo la sua morte. L'interesse per la sua opera crebbe in seguito grazie a Liszt, Schumann e Brahms che scoprirono e divulgarono le sue composizioni. Musicista romantico, nelle sue opere rivela aspetti elegiaci, una nostalgia per il passato visto come simbolo di bellezza, momenti malinconici, ma anche di grazia e di divertimento leggero e spontaneo, il tutto unito a una grande sensibilità e profondità interiore.*

## Programma

Lezione Concerto 3 Ottobre 2023

Auditorium Mario Del Monaco

Catena di Villorba

### Musiche di: Franz Schubert

(1797 - 1828)

#### da IMPROVVISI op. 142

- Allegretto
- TEMA con Variazioni

#### IMPROVVISI op. 90

- Allegro molto moderato
- Allegro
- Andante
- Allegretto

#### da ERSTE WALZER op. 9

- Walzer in LA<sup>b</sup> M
- Walzer in LA M
- Walzer in LA<sup>b</sup> M

#### da VALSES NOBLES op. 77

- Valse in LA min.
- Valse in MI M
- Valse in DO M
- Valse in DO M